

Choeur de Tournettes sur Loup – CTSL

Présent depuis 1980 dans la vie culturelle du village, le Choeur de Tournettes-sur-Loup (CTSL) en est volontiers l'ambassadeur musical dans les villes de la Région PACA comme à l'étranger (Portugal, Italie, Pologne, Allemagne, Belgique, Suisse).

Le Chœur met régulièrement de grandes oeuvres à son programme.

Dans le cadre d'une année baroque à Tournettes-sur-Loup, le choeur a chanté le Gloria d'Antonio Vivaldi et le Laudate pueri dominum d'Antonio Caldara au mois de Juin 2012.

Pour ses 35 ans, le Choeur a présenté à Tournettes s/Loup une oeuvre majeure de Brahms « Un Requiem Allemand », dans sa version pour 2 pianos, puis jusqu'en 2017 dans le cadre de plusieurs festivals dans la région.

En Mars 2019, le choeur a proposé un oratorio de Haendel, Judas Maccabaeus, une oeuvre avec solistes et ensemble instrumental baroque encore jamais produite dans la région.

En mai dernier, le chœur était à Conques, sur le chemin de Compostelle pour un concert dans l'Abbatiale.

En 2022, le chœur proposera de nouvelles œuvres pour piano, chœur et soliste.
Plus d'infos sur : ctsl06.free.fr



Jacques Maes – Direction

Lauréat (médaille d'or) en chant, mélodie et art lyrique de l'Académie de Musique de Mouscron (Belgique), contreténor soliste, il enregistre des œuvres de J. Ockeghem, J.S. Bach ("10 de répertoire"), A. de Bertrand ("Diapason d'or"), A. Lotti, A. Scarlatti, C. Monteverdi et C. Gesualdo.

Dans les Alpes-Maritimes, il donne des cours de chant et dirige les chœurs de Tournettes-sur-Loup et Cantifolia de Grasse avec lesquels il donne Didon et Enée de Purcell, Jephthé de Carissimi, les Magnificat de Bach et Vivaldi, le Messie et Jephthé de Haendel, le Requiem de Mozart, le Deutsches Requiem de Brahms, etc. ainsi que des pièces romantiques et contemporaines lors de nombreux concerts dans la région Grand Sud, en Allemagne, Pologne, Belgique, Portugal, Suisse, Finlande, Italie, Hongrie, Bulgarie.

Avec l'ensemble Vocalita créé en 1999 il aborde une très grande diversité de répertoire, allant de la Renaissance au Contemporain sans oublier la Close Harmony chère aux King's Singers.



Jackline MARION

Après un 1er Prix de piano au C.N.R. de MARSEILLE, Jackline MARION obtient un 1er Prix d'Harmonie au C.N.S.M. de PARIS.

Lauréate aux concours Internationaux de VERCELLI et MÜNICH, elle se produit en FRANCE, en ALLEMAGNE, en ITALIE ,en diverses formations de Musique de Chambre :duos avec cordes, flûte, 2 pianos, trios et en Soliste dans des "Récitals à thèmes "qu'elle présente elle-même.

Invitée à participer aux " MASTER CLASSES" de l'Académie d'été de NICE, elle y accompagne les classes d'instruments à cordes.

Elle est l'auteur de nombreuses partitions de MUSIQUE DE SCENES jouées aux festivals de théâtre d'AVIGNON, de CANNES, de NICE.

Depuis 2002 elle travaille avec plusieurs ensembles vocaux dont le CHOEUR de TOURRETTES, CANTIFOLIA de GRASSE...

Agrégée d'Education Musicale et de Chant Choral, elle mène une double carrière d'enseignante et d'interprète.